



النشمن

٥٠ ق.ل.

طائر



٤

ربيع القمور

سيف الملك سليمان الحكيم



طذراک

رئيس التحرير

مسلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيس التحرير

ليلى شاهين مكرم

مدير التحرير

يوسف شقال

طبع في

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

بشمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الصفيرة
وصد يقها طيوش



البطل الجبار



بونانزا

والغارسو الصي

طذراک

رئيس التحرير



المطبعات من كل المطبات

طردت ربيب القرد

سيف الملك سليمان الحكيم

كان "طرزان" وزوجته "جاين" يبحثان عن
طريق يوصلهما إلى عندما مآهرا منظرًا غريبًا عن الغابة
ذكرها بالعالم المتحضر البعيد عن تلك
الدغالة النائية ...

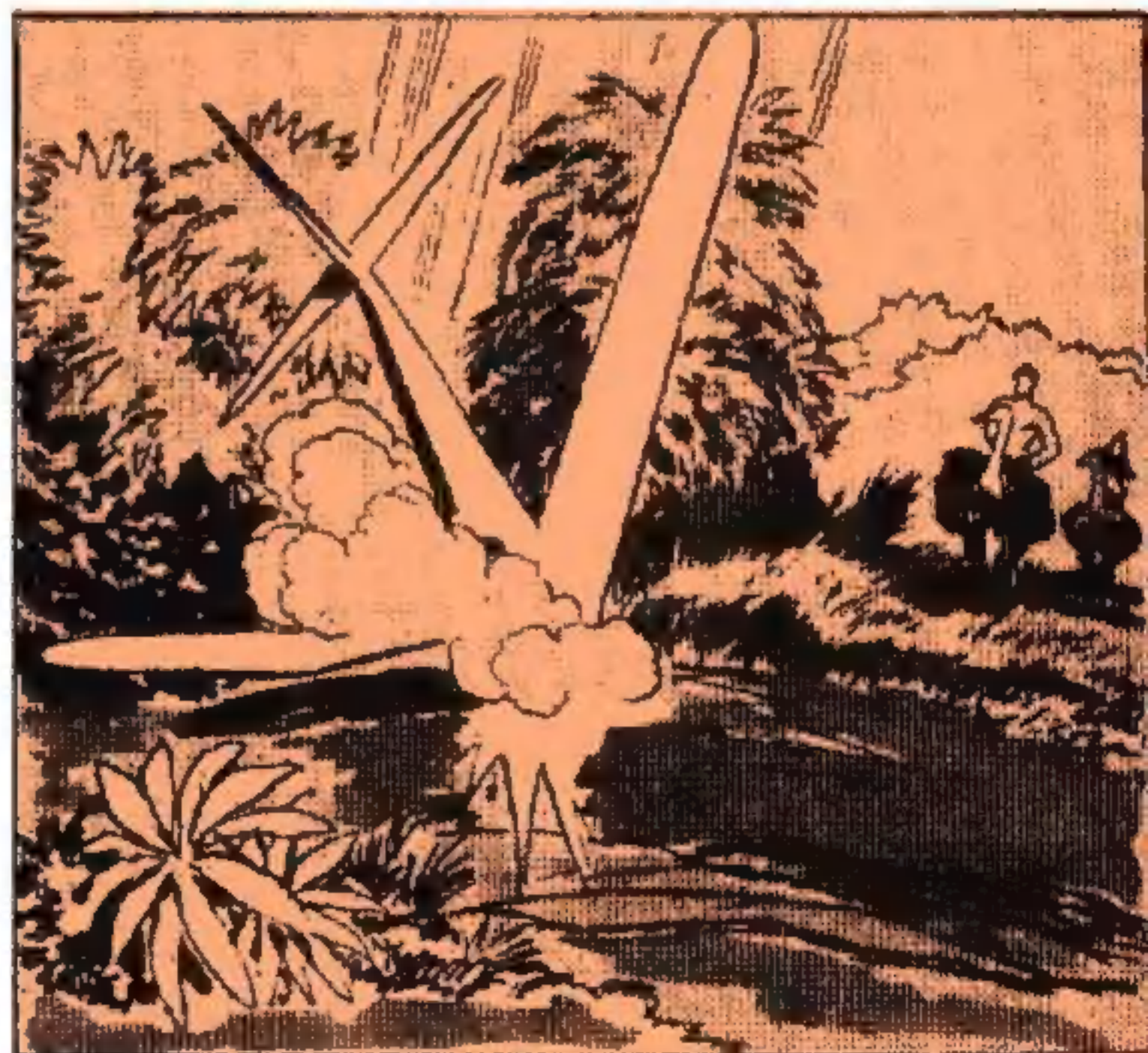
أنظريا "طرزان" تلك الطائرة
الشراعية تكاد ترقطم بالأرض!

صحيح يا جاين
هيا بنا نسرع
إلى هناك !!



لا أظن أنه أصيب
بجراح خطيرة !!

مم !!





إن طائر تلك الشراعية مصنوعة من
حطام طائرة أخرى، هل كانت لك
وتمطمت في هذه المنطقة ...

نعم، أنا "هاري مونتروز" من بريطانيا
كنت أطيّر بمهمة خاصة للحكومة
السودانية عند ما دخل نسري في
مروحة مهاشرك ...

فاضطرت إلى الهبوط
في منطقة جبلية غريبة
تحكمها ملكة
تدعى "بلقيس" ...



"غومال"، نعم كان أحد الأسباب،
فقد قام بثورة ضد الملكة وهذه
بأن يستدعي رجال قبائل الغوري
السلطة لمساعدته، آخ !
أظن أن قلبي قد التوت !



وقد كانت "بلقيس" لطيفة
معي فاستنت في حتى
استعدت لنشأطي، وأولتني
كل ثقتها مما أثار غيرة
رئيس وزرائها "غومال" ...

إنها حقاً لقصة
مشوقة ! هل
كان "غومال"
السبب في
رجيلك ...



وهكذا صممت تلك الطائرة الشراعية
وأقلعت متحمياً أن أصل إلى أصدقاء
في يمكنهم مساعدة الملكة ! الآن سأفعل
ذلك والفضل يعود لك يا سيد ...

"مزران"، مزران
ربيب القروء !!



الأفضل إذن أن
تركب نعامتي !!
أركب نعامه !! أرجو
ألا أتعرض لهبوط
شايخ !!

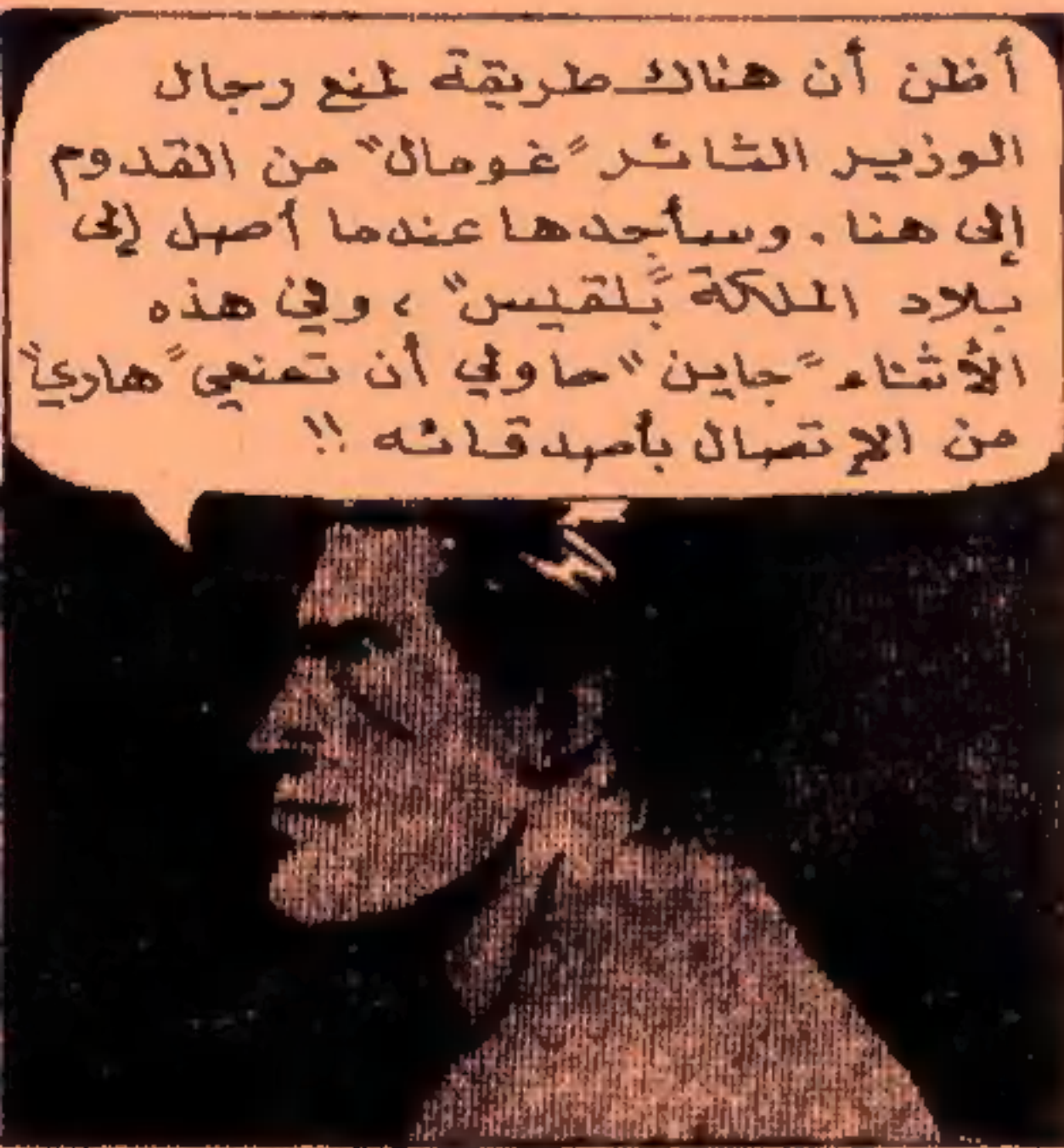


إن بلادها تقع على كتف ذاك الجبل
الملاصق للبركان الذي ينفث الدخان، ولكن
هناك طريق واحد فقط يؤدي إليها وغوما
يهرسه ويسطر عليه



أظن
ذلك!

هل تستطيع أن تشير
لي من هنا إلى موطن
الملكة بلقيس؟



أظن أن هناك طريقة لمنع رجال
الوزير الشاشر غوما من القدوم
إلى هنا. وسأجدها عندما أصل إلى
بلاد الملكة بلقيس، وفي هذه
الأثناء جايين حاوي أن تمنع هاري
من الاتصال بأصدقائه



نعم، سيرحلون
إن لم يقتلوا!!

جايين، أنت تعرفين
ماذا سيصيب القروء
عندما يقبل الرجال
حاملين معهم الأسلحة
الحديثة!!



كريفاه ...
شيتا ...
طرزان ...
يوندولو ...
كريفاه! ...
«احترس منه»!



ولبعد حين عند سفح الجبل البركاني ...
أشم رائحة الفهد شيتا
ورائحة قروء! لا بد أنه يحاول
إقتناص أحدهم!!



بونرولو... هيتا...
اقتلوا العهد !!

كارووخ \ رووخ !!



فتبعه " طرانه " وبقية القرد ...

بونرولو...
اقتله... اقتله !!



وبدفع من الخوف والغضب أخذ القرد
يتسلق سفح الجبل ...

غررررر !!



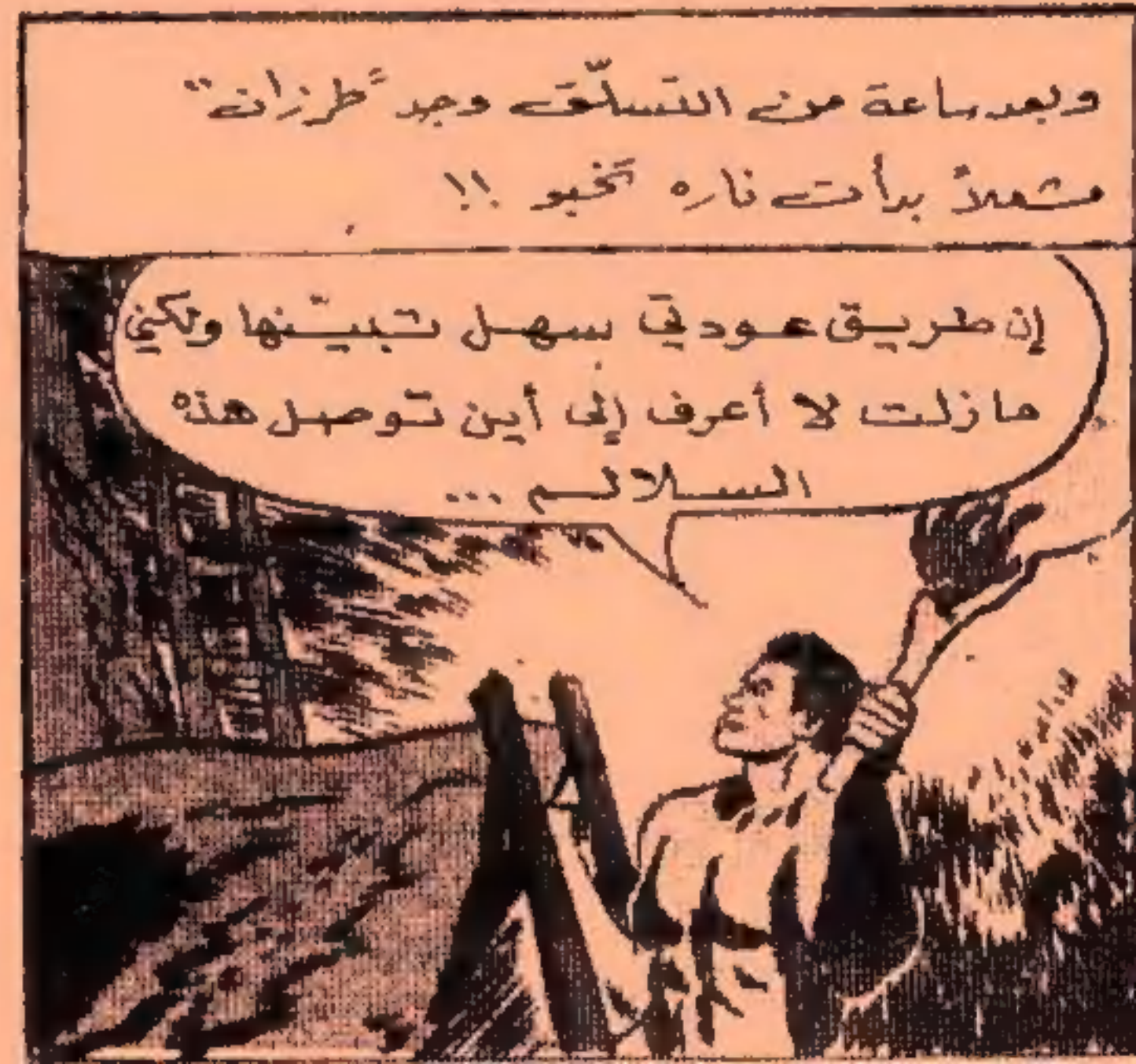
ياد... ما نفا في... بونرولو هيتا!
« هيتا اقتلوا العهديين » !!



والله !
نعم . فهدان
وسيفلان يقتلان
صغاركما مالم
توقفوهما !!

واو !
هناك فهدان
في الكهف !!

غرررر
غرررر !!





النجدة ! إليّ أيها
الحرس ! النجدة !!

طراف !
كرالك !
طراف !



وهذا هو المدخل !
باب فيب
الصخر !!



سيف الملك سليمان ... ها ! ها ! إنه سيصبح
لسيدي "غومال" قريبا وأنت أيضا ستصبحين
أسيرته بعد أن اختفى السيّد "هاري" !!

أبدًا، أيها الخونة ...
النجدة ! النجدة !!



أقتله وخذ السيف
والملكة !!

احذر أيها
الفريب !!



أنا سأجذلك
أيها الملكة !



آه، لورد "مُرزان" إن كلامك
تبعث الفرح في قلبي !!



ثم غادركم ثانية الشاب هنري
مونترورز إنه بحالة جيّدة
فهل لي أن أعرض خدماتي
إلي أن يعود ...



كان رجل آخر من بني
جنسك هنا ! جاءنا ظاهراً
بآلة كبيرة !!



إنه لورد "مُرزان"، الذي أتى
لمساعدتي، أطمعه كما
تظهرني !!



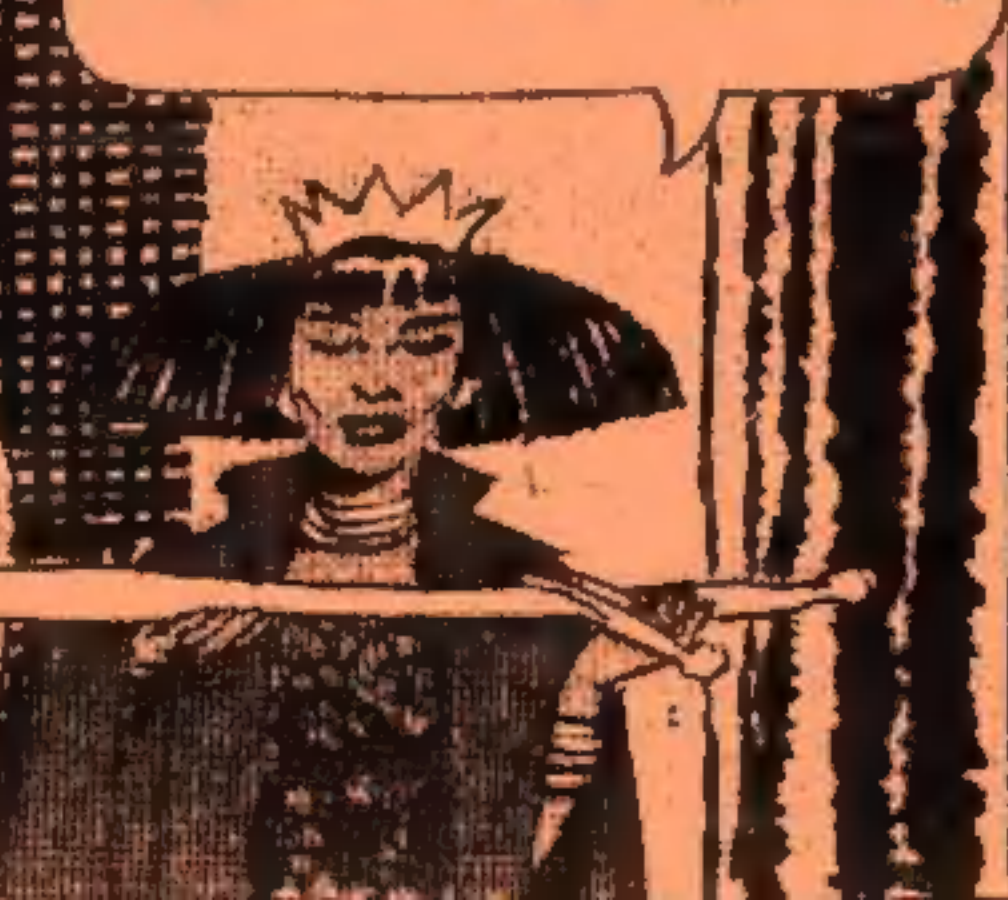
يا "بلقيس" ابنة "سليمان" ! إن الحرس الملكي قد
قبضوا على الخونة الذين هاجموا جلايتك أهلي
أن أسأل على لاسم هذا اللورد الفريسي ؟



هذا سرّ !
سأخبرك عنه
قبل أن أغادركم !



هذه ليست المرة الأولى
التي ينقذ سيف الملك
"سليمان" أحد أفراد العائلة
ولكن كيف استطعت أن تصل
إلي هنا في الوقت المناسب ؟



إن طلباتك يا جلالة
الملكة، أوامر !!



كُل يَوْمٍ خَمِيسٌ

البطل الجبار
دورقوان

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٣ - الثمن ٥٠ ق. ل.



البطل الجبار
دورقوان

العدد ١٠١
٧٥ ق. ل. الثمن

١٩٦٦

هناك عام



البطل الجبار
دورقوان

اقرأ
دورقوان
البطل الجبار

مَجَلَّةُ الشَّكَّابِ الْمَكْرَنِي

أي أن باستطاعته استدعاء
أعوانه متى شاء، ولكن ما هو
ذلك الدخان المتصاعد
بالقرب من القلعة؟

أنظر يا طرزان... هذه هي مملكتي المشطورة!
تسيطر غن على المدينة والخائن "غومال" يسيطر على القلعة
خلف هذه السهول وبذلك على المدخل الوحيد إلى هذه المملكة!



إذن إن جذور الاختلاف بينكم
عميقة ، ولكن هذا لا يوضح
لما أسوار مدينتك
خالية من الحرس ؟



يسمّون ذلك « نفس الجبل » ! وكلّ
مَن يستنشقه يموت ! وهو يحرس
مدخل الكهف حيث يقوم « غومال »
ورجاله بطرقوس
غريبة لا تعرفها
نحن !!



إننا شعب مسالم ، غير متعوّد على الحرب !
هاهو القائد « عمر » يمكنك أن تعطيه
تعليماتك ...



هذا لا يكفي ... إبدأ بتدريب
كل شخص يمكنه حمل السلاح
وليستعدّ كل جنديا عندك !
إبدأ اليوم وأنتا سوف أساعدك



خمسون من حرس
القصر ولكن كل الشعب
سيهبّ لنجدتنا
إذا ما هاجمنا
« غومال » !!



كم من الرجال المحاربين
عندك أيها القائد الذين
يمكنهم الدفاع عن المدينة
في حالة هجوم « غومال » ؟

وابتدأت عمليات التدريب في الحال ..

هربة موفقة ،
ولكن إرفع
درعك عاليًا !!

أهجم ، ولا تنس
الهدف ، إن المكة
تراقبكما !!



وبعد حين ...

أحسنيت ! أضر بي كما
لو كنت غومال ... إنك
تتعلمين بسرعة ! بعد هذا
سأعماك كيف تستعملين الرمح !



هذا صحيح مثلما
حدثت البارحة !
لارتدي لباسًا واقيًا
ولنبدا الآن !!

طرزان ، هل
لك أن تدربني
أنا أيضًا ..
قد أضبطت
إلى أن أدافع
عن نفسي !



وفي الأسبوع التالي ...

لقد درّبت ستة رجال على صنع السلاح
ولكن انتاجنا ما زال بطيئًا ! "غومال"
سرق مائة سيف عند ما غادرنا !!



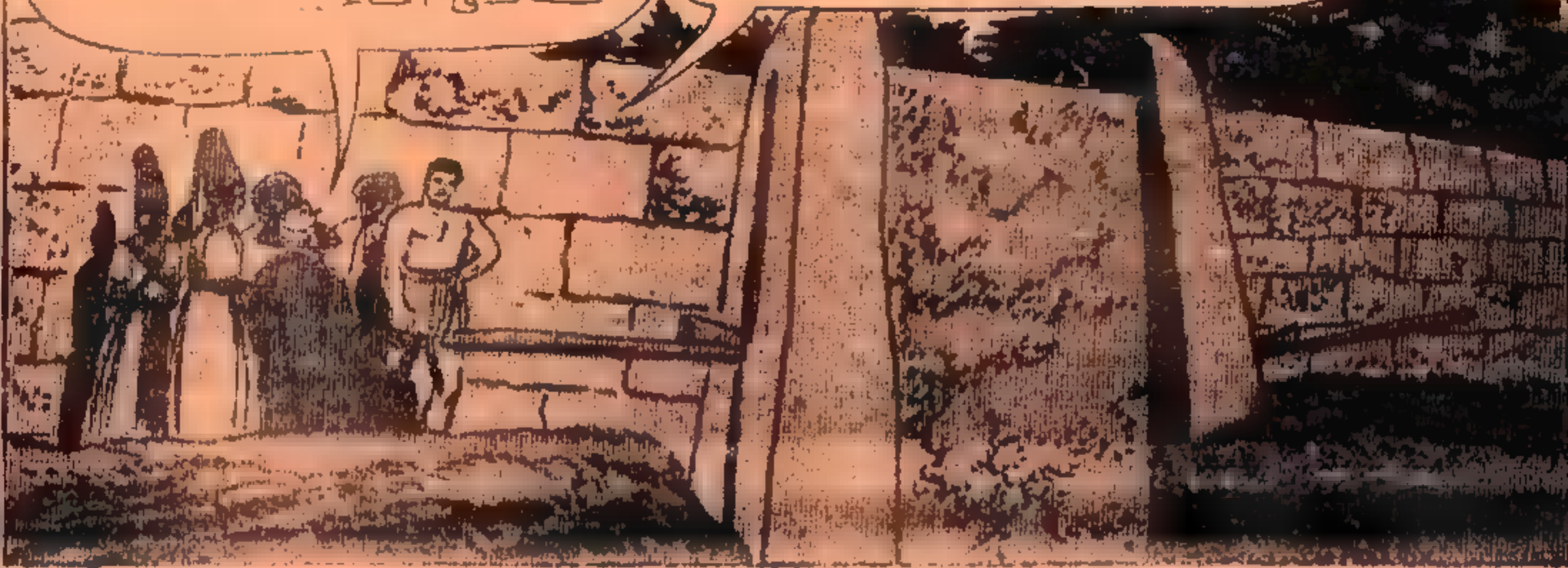
مدهش ! إنني أرى
فيك روح المحارب
البطل !!

هاي !



كيف تعدّلون تدفق المياه
من السدّ إلى القناة !!

برفع أو خفض باب السدّ
هذا فكلّما رفع ازداد
تدفّق الماء !!



عشرون رجلاً من
كلّ جانب يرفعونه أو
يخفضونه بعد أن
يفتح القفل !!

وإذا ما فتح
بيحدث
فيضان ...



فيضان يلف كلّ الاروعات
الموجودة في الحقول !

وقد يوقف جيشاً
دهاجماً .. آمل
ألا يضطر إلى
اللجوء إلى ذلك !

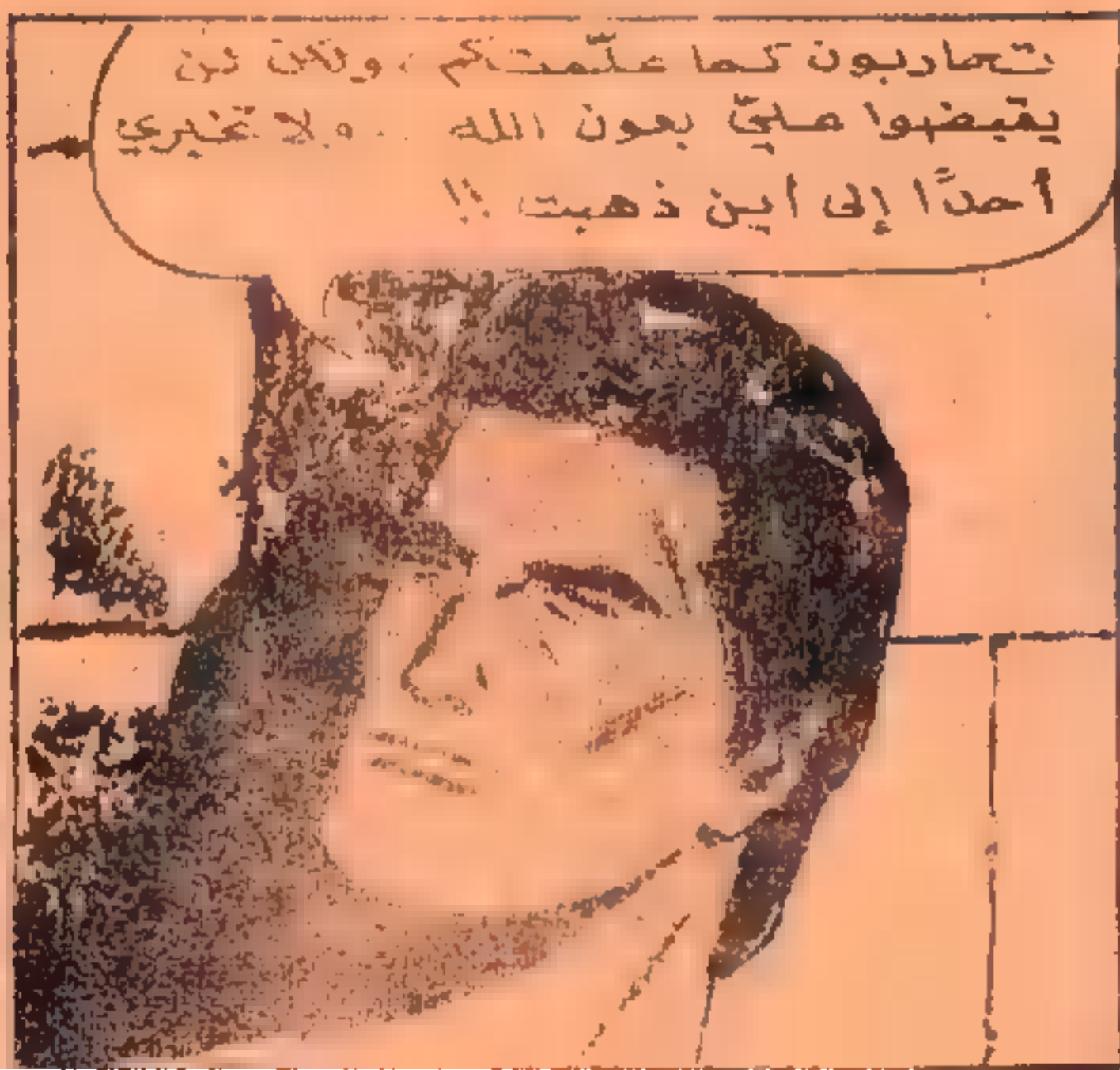


سأذهب اليوم لألقي
نظرة على مخيم غومال
فقد أسمع أو أرى شيئاً
بعد علينا بالفائدة !!

ـ طرزان ... ولكنهم
قد يقبضون عليك ،
فماذا تفعل عن
بدونك ؟



تجادبون كما علمتكم ، ولكن من
يقبضوا صبيّ يعون الله ... لا تخبري
أحدًا إلى أين ذهبت !!



وحين تلك الليلة...

هذه هي القناة
الرئيسية للري...



وهي تؤدي مباشرة إلى القلعة التي
يسيطر عليها غومال "عند قاعدة
الجبيل..."



هناك بعض رجاله حول النار!
سأستمع إليهم فقد أستخلص
شيئاً يفيدي من أحاديثهم!!



ها... ها... لن ينذر أحداً
بعد الآن فقد أخذوه إلى الكهف
حيث يقضي عليه «بقل»!!



لقد قارب انتظارنا
نهايته... سيأتي أنصارنا
غداً لمساعدتنا على الاستيلاء
على المدينة... فيكون الأمر
سهلاً جداً!!





ربما أن في الكهف غازات
سامة كما قالت بليزيس!
سأحبس نفسي فلا تؤثر في



رجل بليزيس من السحابة لا بد أنه هاري
مونتروز قبض عليه وأخذ إلى الدهاليز خلف
هذه الدخنة... ولكن جايين هل أصحابها مكروه؟
ماذا حدث لها؟



أرجو
ألا أكون
قد تأخرت!
« بقل » الكبير،
نافث النار!!



الحر شديد! لا بد أن نار البركان قريبة
من هنا... لكن يجب أن أجد هاري
وأعرف منه أخبار جايين!!



إذن هذا هو بقل! وقد صنع من حمم البركان
لتخرج نيران البركان منه، ومونتروز
لوحدته... أين جايين؟

إن النار تندفع وتخبو مثل فوارة
المياه وعندما تخبو سأحاول أن
أقترب أكثر !!

"يقبل" جائع... "يقبل"
ينتظر... الأمير غومال
أحضر لك هذا الخائن
جاسوس بلقيس الغريب!

يا "يقبل"... نافث النار... هل تقبل
هذه الضحية... إذا نظمت بالرفض
فإننا سنحقق ما تقول... إننا
بانتظار أوامرك !!

لا... إنني أرفض...
فإن أعمالكم سترجع
عليكم بالدمار...

الدمار لنكم نرسم على ملكيتكم إبنة سليمان... ستدقون حنقكم
من النار والماء والسماء وينجو القليلون منكم فقط !!

آه... "يقبل"
تسلم !!

حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سعر الاسطوانة ٣ ل.ل





طهران! من أين أتيت؟؟

هاري! هل أنت بخير؟؟ أين جايين؟



متروكي عليكم الصغور...

ياه... لا مفر لنا!!



لنذهب من هنا قبل أن يعود "غومال"، أو أحد كهنته يستقصي ماذا حدث، وبين هاري ما الذي عاد بك إلى هنا؟؟

"الفوري" جايين وأنا شاهدنا المئات منهم يتوجهون إلى هنا وسيصلون غدا!!



كنت أتكلم خلف تمثال "بقل"، فجعلتهم يظنون أن "بقل" تكلم، ولكن ماذا عن "جايين"؟؟

كانت زوجتك بأمان عندما تركتها...



وبعد عدة دقائق...

هيا بنا يا "هاري"! لكن لا تتنفس قبل أن نقطع هذا الغاز المتصاعد!!

سيروا أنا أتبعك!!



"بلقيس" أخبرني أن هناك منفذاً واحداً يؤدي إلى هنا ليحرسه رجال "غومال" ولكنني خاطرت بنفسي لأحذرهما!!

وكدت أن تذهب ضحية "بقل" انتظروا هنا إلى أن ألقى نظرة في الخارج!!

لقد وصلنا ، ولعل الحيلة التي قمت بها في
الكهف ستجعل "غومال" يعدل عن مهاجمة
الملكة "بليقيس" !!

لا أظن ذلك ، فإنه إذا عرف
أنه ملعون على أية حالة
سيعد إلى الهجوم قريباً !



"هاري" ! لقد سمعت
صوتك !!

"بليقيس" !!



أخبر جلايتها أننا قد عدنا
ومعنا أخباراً في غلبة الأهمية

اللورد "طرزان" ...
اللورد "هاري" ...



و "طرزان" سيخبرنا ماذا
سوف نفعل لتندافع عن
أنفسنا ضد الغوري ...
ماهي خطتك يا لورد "طرزان" ؟

ثلاثون رجلاً
ومئة محارب
لحمايتهم ،
أحتاجهم في أثناء
ساعة .



لم أنتظر لكي أجد من يساعدنا ، فقد
اضطرت أن أعود لأن نذكر أن "الغوري" في
طريقهم إلى هنا وسيصلون غداً !!

المهم يا "هاري" أنك عدت
إليّ سائلاً ؟

وعند انهداع الصباغ ...

ولكن ماهي
خطتك، ثور
= طرزان؟

سأهلم قسماً من حائط القناة
وأبني من الحجارة سدّاً يمنع المياه من
المرور في القناة !!

لن يرجعوا بسرعة ... ستدخل المياه
إلى كهف "بقل" من حيث تندلع نيران
البركان في جوف الجبل ! أما ماذا
يحدث بعد ذلك فلا أعلم !!

وبعد ذلك عندما يأتي "الغوري" مع ثوار "غومال"
نفتح باب المسدّد الكبير ونلج المياه فتدفع
أصداننا إلى الوراء !!

ولكن بعد ذلك ألتن
يرجعوا ثانية ؟

فبدأ الرجال بالعمل ...

إبنوه قوياً يارجال ، فقد
نحتاجه في المستقبل سدّاً
لتحويل الفيضان !!

والآن إلى العمل قبل أن
يشمر "غومال" بالشرك الذي نعدّه له

وكانه أكثر من مئة رجل من رجاله "غومال"
تقدّمون بجانب قناة الريّ ورماعهم تلمع
في أشعة الشمس ...



أنظروا يا حذران ! فرقة من رجال غومال
متجهة إلى هنا !!



أستريح معًا
انتظرت !!

ولكن القسم الثاني
لم يكن يكون سهلاً
تحقيقه ، فإنها تنوي
أن تبقى وسط
المعركة !!



إن مهنتك يا هاري أن توقفهم حتى
ننتهي من بناء السد وإبعاد بلقيس
عن المعركة !!

سأحاول أن
أفعل ذلك !



إلى الوراء
يا ملكتي !!

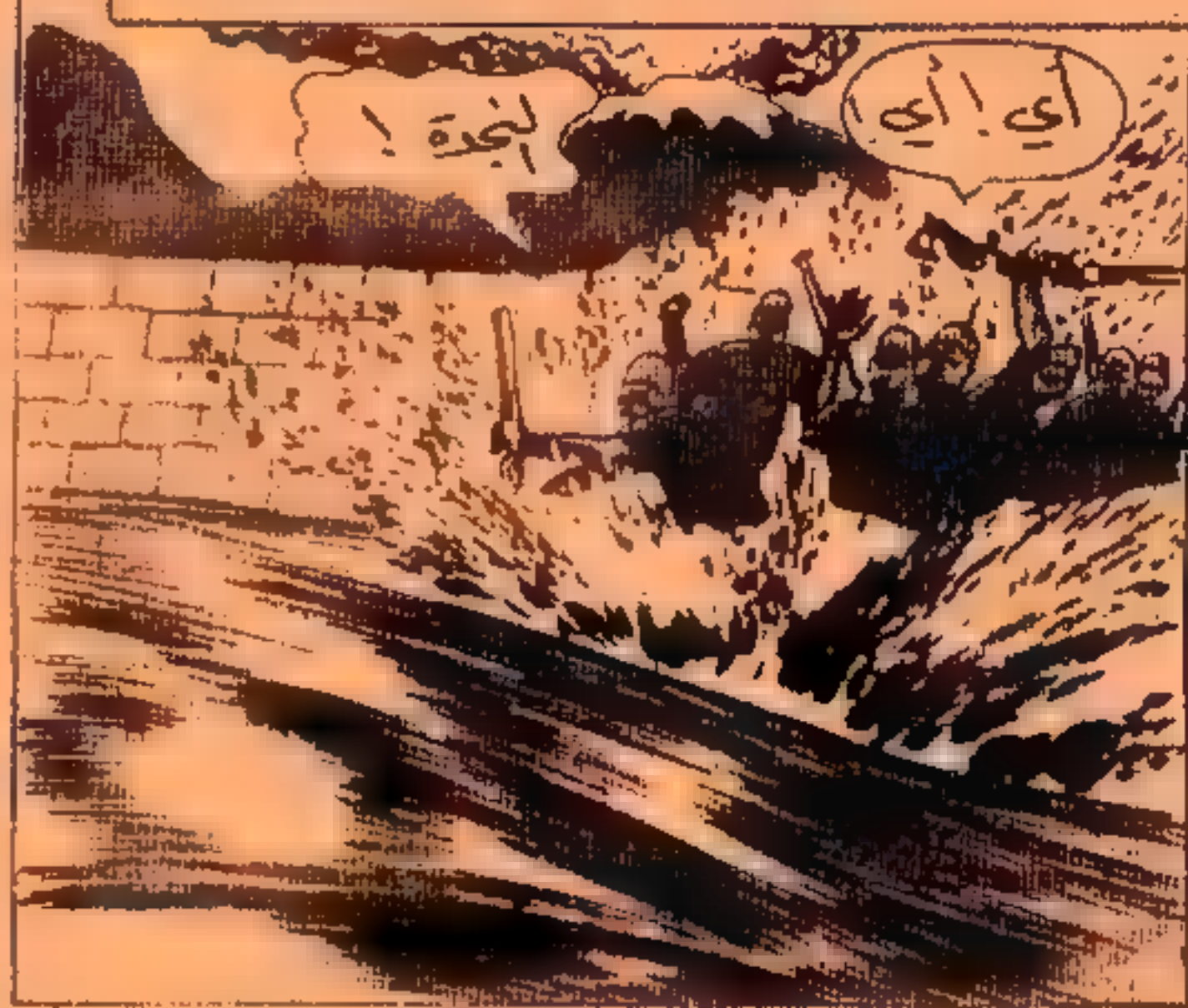
"بلقيس" !
"بلقيس" !

"غومال" !
"غومال" !





وأدرك الفيضان رجال غومال وأغمرهم على الدرب ...



أي أي!

لجدة!

وأخذ الرصاص من مخيم غومال "ينهر كرواذ
المطر على طرزانة" وصحبه ...



لحقوا خلف الأسوار!
اجتمعوا!

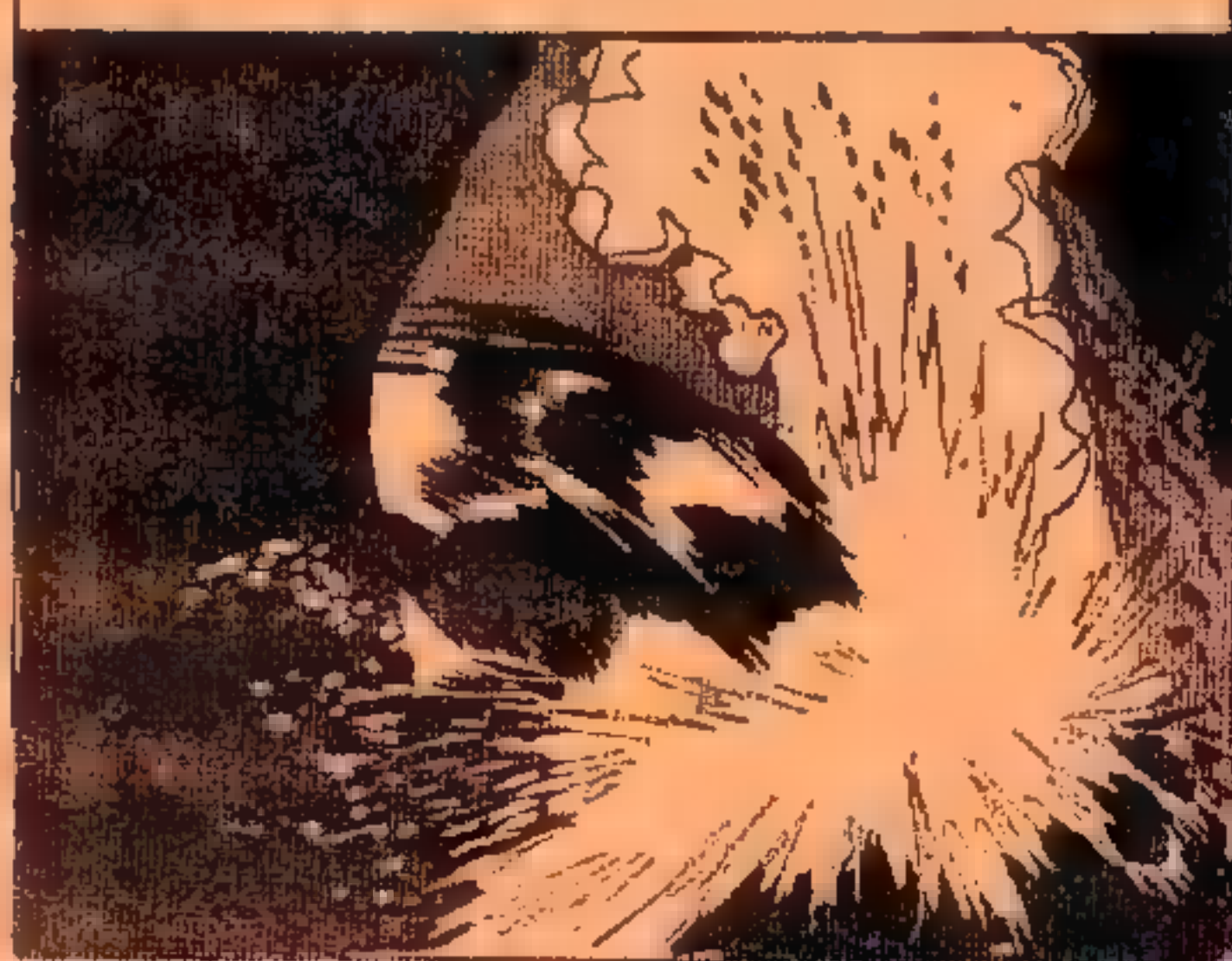
ولكن المياه ما لبثت أن وصلت إلى المخيم ...

أطلقوا النار أهل
فرغت بنا دقكم؟

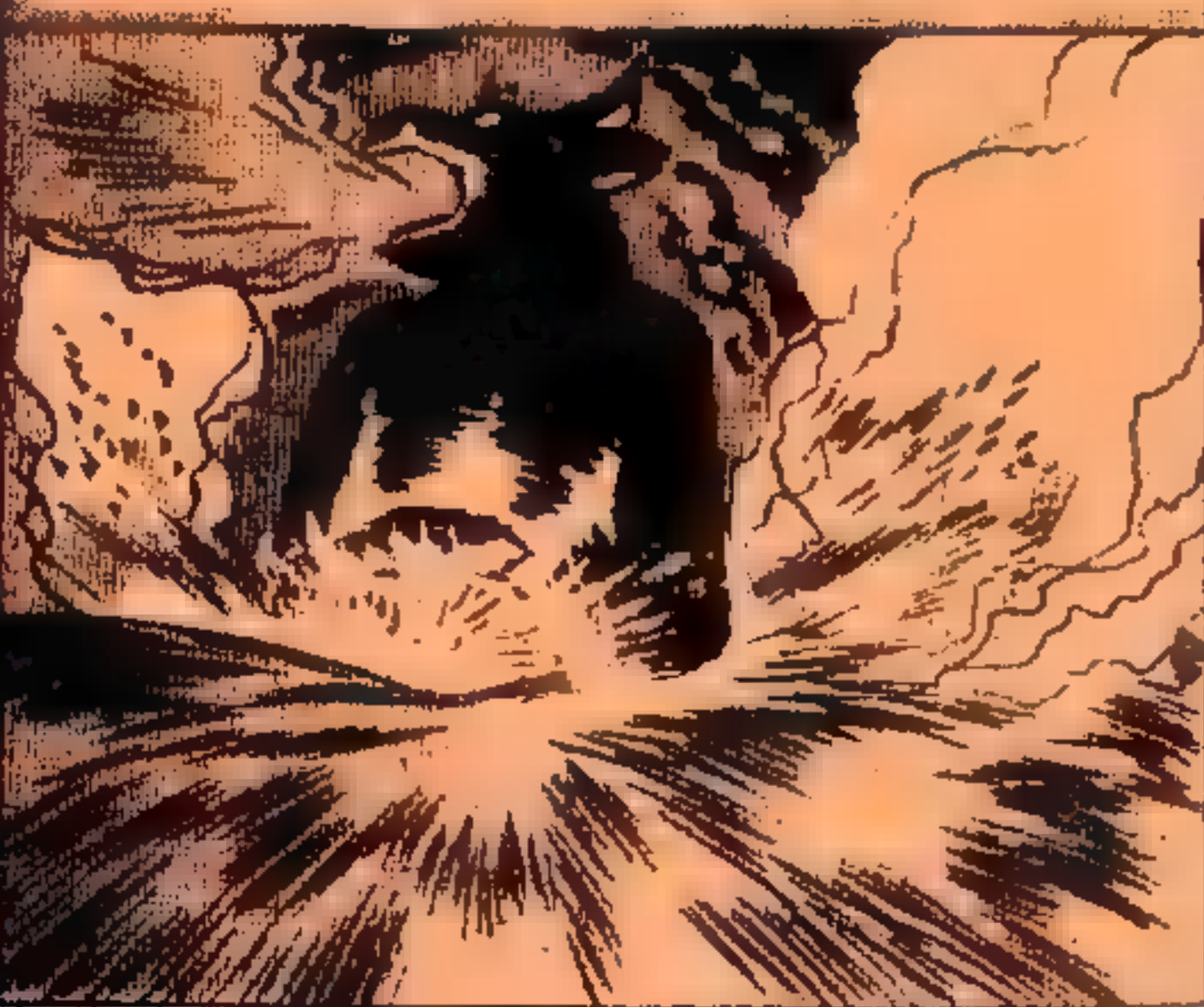


لا يا غومال! ولكننا نطلق الرصاص
سدى ... إنتظر إلى أن يتوقف سيلان
المياه وبعدها نذيقهم الأمرين!

ولكن الفيضان ما لبث أن وصل الكريف
وغمر الغارات السائة ...



وأدرك نيران "بقلة" البركانية ...



لقد تسربت المياه إلى داخل الأرض
وأخذ الأعداء يتقدمون نحونا حاملين
معهم بنادقهم المميّنة ... ماذا الآن
يا لورد "طرزان"؟



ومن ثمّ تيارات دهم وصخور
متوقّعة ...



من فجأة الارتفاع من فوهة البركان حامود من
الغازات صاعبرا رويّة هائله ...



وأخذت أجارة تنزل على رمال "غومالك"
حاملة ميرا الموت ...



هذا انتقام "بقل"، لكثرة المياه التي
انتهجت في جوفه !!



لم نصيب
بأذى بعد يا جبان !!
هذه الآخرة !!
قضي علينا !!



لقد خمد البركان
يا هاري! وأعداؤنا
قد هلكوا !!
ومملكة بلقيس
في أمان الآن !!

ما قاله "بقل"
قد حل بنا !!

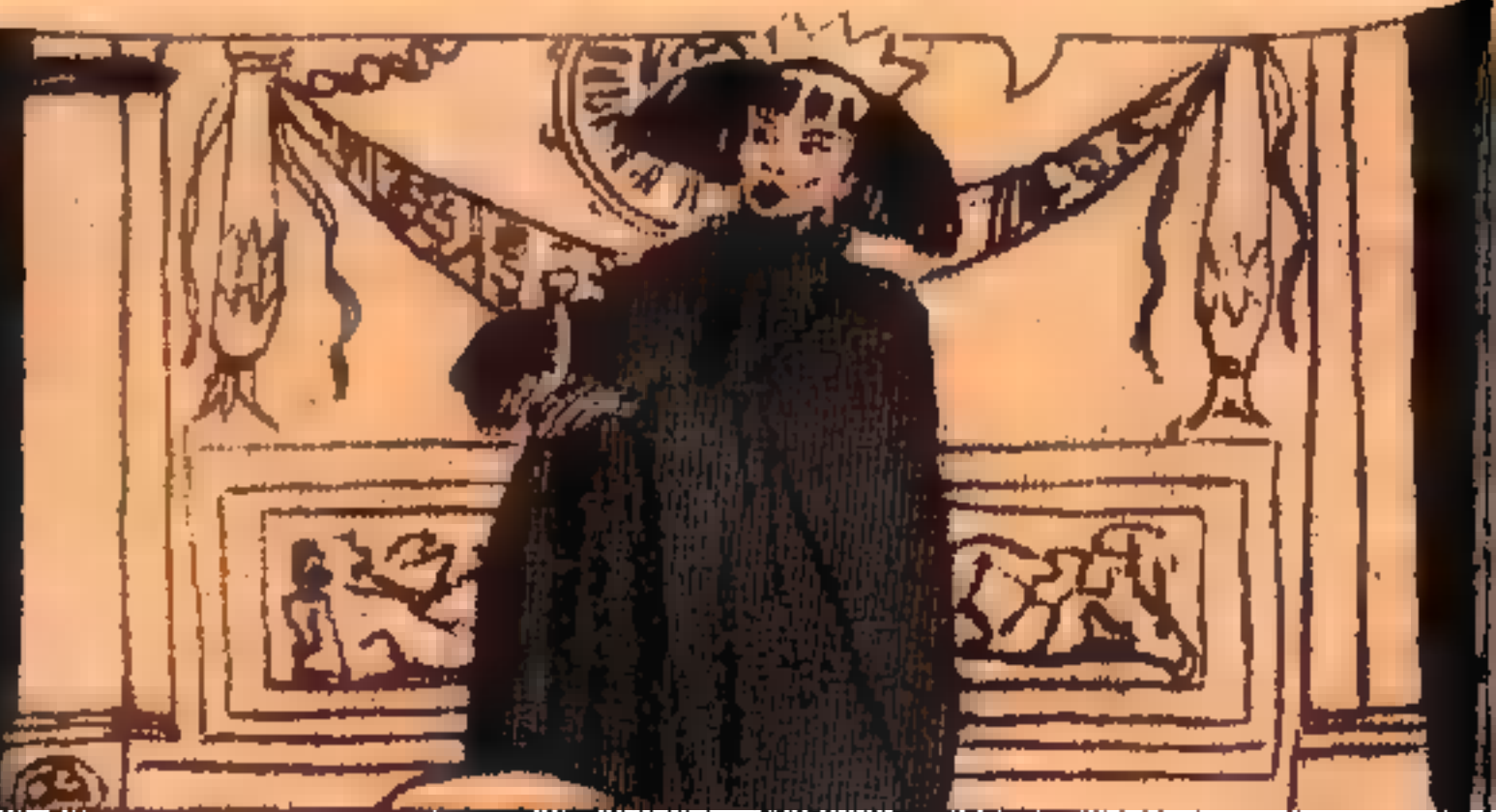
آي... لن
نقدر أن ننجو
منها !!



وفي اليوم التالي في غرفة الملكة ...

سأبقى يا جلالة الملكة
لأخذ ملك !!

"هاري مونترود"، الرجل الذي جلب لنا المساعدة
في الوقت الذي كنا في أمس الحاجة إليها، إننا نأمره الآن أن
تختار، هل ترجع إلى بلدك أو تبقى معنا هنا إلى الأبد؟



إذن أمام هذا الحشد أقدم لك يا هاري
سيف الملك سليمان ومعهم الحق لأن
تحكم هذه البلاد معي كمليك وزوجي !!



وأما أنت يا لورد
طرزان الذي
استعملت قوتك
وذكاءك على إغلاظنا
فاطلب ما تشاء ونحن
نعمل على تحقيقه!

لقد قلت مكافأتي من
كونك وشعبك في
أمان، والآن سأرجع
إلى زوجتي وبلدي !!



وبعد فترة من الزمن...

واحد...
طرزان...
يا...

طرزان، لقد بقيت
أنتظر لك هنا منذ عاد
هاري عوفتروز لمساعدة
الملكة بلقيس!

أنا عرفت أنك ستستقر بيني
إنك زوجة صالحة ووفية
يا حبايب!!



الحلقة القادمة

من طرزان ربيب القرد

يوم الخميس
في ١٩٦٧/٤/٢٠

هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدينا المتأدم
يوم الخميس في
٣ آذار (مارس)



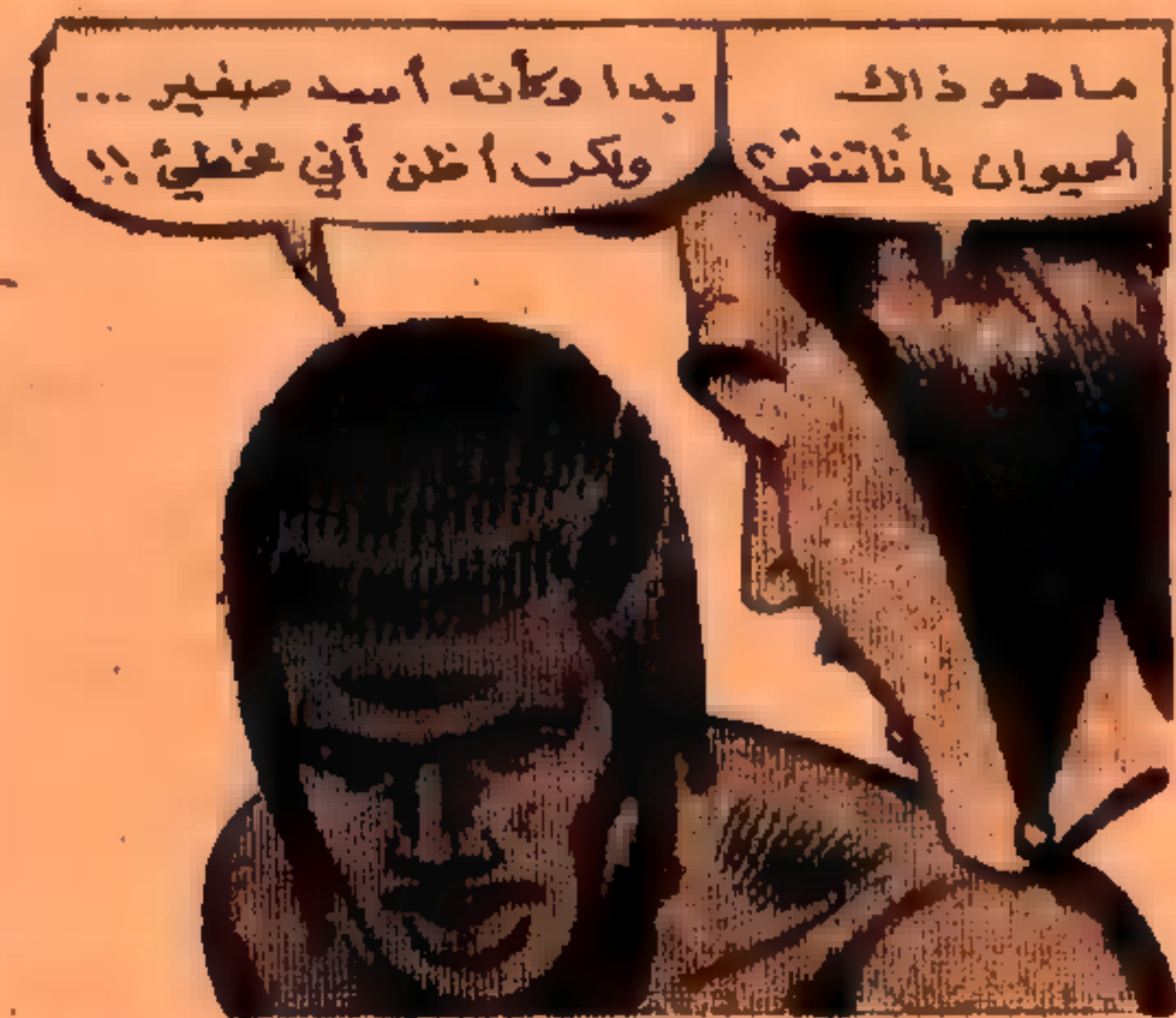
بريوت سے الفولاد



زہبہ دانہ۔ آئے
وفا تنغو" بھٹان
میں نے الجبال...
وسینا لہما یظرفہ
موتے مرتفعے ...

آنظر یا فانتغو
... خنزیر بری
یعبہ النھر !!

وہناک من
یقطنی اثرہ؟...



ما هو ذاك
الحيوان يا فانتغو؟

مبدا وكأنہ أسد صغیر...
ولكن اظن أني عطلی !!



ولم تر إله لحظاته همه بانه الذی
یتبع الخنزیر ...



آنظر يا فانتغو...
أهذا هو الذهب الذي
رأيتہ من قبل یبرق؟؟



هيا بنا
نتحقق من
أمره...

ولكن كن عما حذر
يا دان۔ آل؟ فقد شاهدت
بين الأعشاب شيئاً یبرق قد
يكون من الذهب أو الفولاد!

ولكنه زجيرة دعوت كقصف الرعد قطعت على الفتاة
مدينتا...



آه... جامبو بوانا املنغو؟
أنت أول شخص
رأيت منذ ...

جامبو أيتها الفتاة
الصغيرة... إنك بعيدة
جدا عن بيتك!! هل
أنت بخير؟



لأنهم أصدقاء
يا بوزو... أصدقاء
هل فهمت ...



خبر

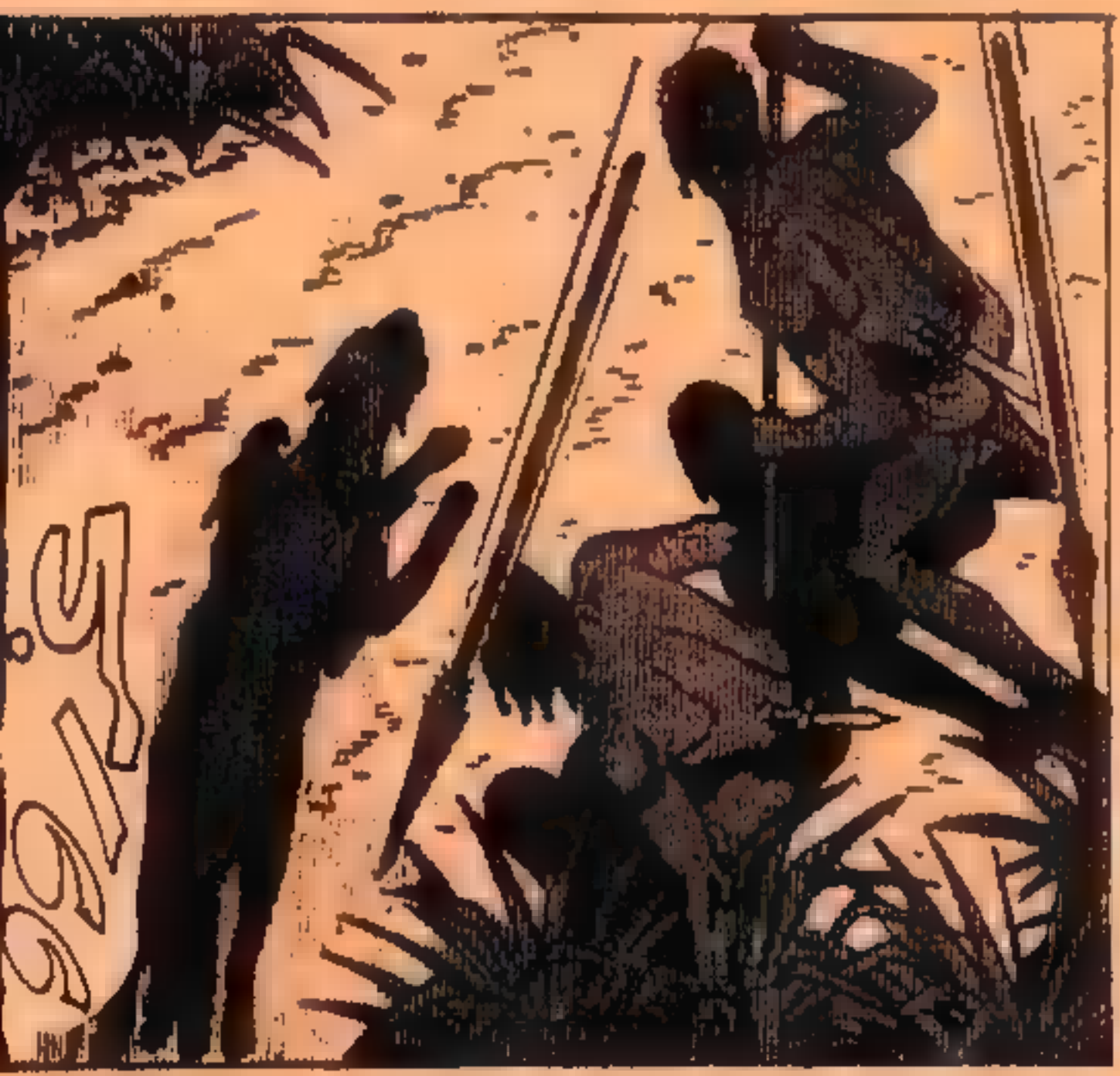


لا يا بوزو
قف عندك!

نعم أبي وأمي (تبي) وكل من كان في المزرعة
وقبل أن يتمكن أنا وبوزو من الخروج من الحفرة
غادر "الواشينغاز" المزرعة ... ولم نقدر على
البقاء هناك فغادرنا المزرعة إلى هنا، وقد
حدث ذلك منذ أيام
عديدة !!



إنه حارسي الأمين، أنا وبوزو الوحيدان
الذان نجيا من هجوم شنه "الواشينغاز"
على مزرعتنا ! فقد وقع بوزو في حفرة عميقة
فأردت أن أخرجه منها
ولكن وقعت فيها أيضاً
أنا - سيلفيا ماري !!





ياي ياي



ان بوزو يتعقبهم !!

كولونفاي... سيلفيا
لقد انتهت كل
شي !!



لقد تبعوا الطفلة
الى هنا !!

ياي ياي ! لانهم من السحرة ...
أهربوا قبل أن يقضوا علينا !



أنا أريد
أمي ... هل
أجدها عندك
في البيت ؟ ...

لا تترك يا سيلفيا ...
فانتنغو وأنا
سنأخذك معنا
إلى البيت !!



نعم وبوزو ... هيا بنا الآن فلا بد أنك
جائعة تعب ... أنا دان-آل
وان كان البعض يدعوني
(صاحب الجلالة) !!

أنا أفضل
دان-آل !!



نعم يا "سيلفيا" ... أنا متأكد من ذلك ...
وستجدين أولادًا متلعبين معهم ...
وستكون كلنا أهلك ...

وبوزو
أيضًا ؟

طدرات الأشبال في خطر



كثيراً ما تخطف
اللبوة في الحكم
على مقدة
أشبالها في
السباحة في
مياه نهر جارقة
فيؤذي ذلك
الحب أنه تفقد
شيداً أراكتر...



ولا يسع أحد أن يقوم بذلك دون أن يلجأ والد الأشبال إلى "طزان" "سايور" و "جاد" صديقاه...



طَرَائِفُ

يُرحَّبُ بأُصدقَاء

سورة
البطل الجبار

عصام عزت سعيد البيروتي - يهوى جمع الطوابع والصور - عمارة العفكري - شارع البغدادية - جدة - السعودية .
سوزان عزت سعيد البيروتي - تهوى جمع الطوابع والفناء - عمارة العفكري - شارع البغدادية - جدة - السعودية .
محمد بن حسني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان - ص.ب ١٠٩ - الدمام - السعودية .
محمد إبراهيم سمان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - منزل حسن زاهد - باب المجيدي - المدينة المنورة - السعودية .

انوار حسن موسى - ١٥ سنة - تهوى جمع المناظر والصور - دكان عبده الغرمي - الفلق - مكة المكرمة - السعودية .

محمد أحمد سعيد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - دكان صالح محمد فرحان - باب شريف - جدة - السعودية .

أمين محمد علي غبرا - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوابع والصور - ص.ب ٤٤٨ - جدة - السعودية .
عدنان عبد الجليل الجواد - يهوى جمع الطوابع والسباحة وركوب الخيل - طريق مكة - كيلو ٢ - جدة - السعودية .
عيسى سعد العثمان - ١٥ سنة - يهوى جمع الصور وكرة القدم والتنس - المنطقة الشرقية - الدمام - السعودية .
قحطان عبدالله بالخبر - ١٤ سنة - يهوى المطالعة - جبل الكعبة - مكة المكرمة - السعودية .

صالح عبد الغفور - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - دكان عطيه الفاميدي - الشارع الخامس - حي اليمانية - الطائف - السعودية .

حسن الشيخ عبد الكريم الفرج - ١٤ سنة - يهوى الرياضة والمطالعة - مدرسة العواميد الابتدائية - القطيف - السعودية .

عبد الرحمن كاظم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة - ص.ب ٢٠٢ - منامة - البحرين .
خالد أحمد عبدالله أحمد مطر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - منزل ٢/١٤٢ فريق كانوا - منامة - البحرين .

يعقوب عبد الفتاح عمر - يهوى المطالعة - مدرسة عمر بن عبد العزيز - طولكرم - الاردن .
جميل عبد الفتاح خرمان - يهوى المراسلة - المدرسة الاعدادية - مخيم طولكرم - الاردن .

راشد عبدالله الراشد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - مدرسة سعد بن أبي وقاص الثانوية - اربد - الاردن .

حسام محمد البسيوني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - قرب بيت محمد أمين الشنقيطي - جبل الحسين - عمان - الاردن .

محمد احسان الحموي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة - الحدود الوطنية - شارع الملك عبدالله - مقابل محكمة امانة العاصمة - عمان - الاردن .

محمد وليد الحموي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - مدرسة شكري شعاعه - الدور الاول - جبل عمان - الاردن .

محمد بكر محمد أحمد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - مخيم طولكرم - الاردن .
وليد أحمد نقاوي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ١ الكويت - ص.ب ٢٤٦١ .

خالد عبد اللطيف سلطان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - الكويت - القادسية - شارع حطين - منزل ٢٢ .
سهيل أبو ديوان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - القدس - ص.ب ١٢٩ .

محسن الصويدير - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الرياض - شارع الملك فيصل - ادوية الاسعاف .

مَوْعِدُكَ الْقِتَامُ مَعَ

طَدْرَاك

رَبِيبُ الْقِتَامِ

يَوْمَ الْخَمِيسِ

فِي مَنَاسِكِ (أَبْرِد)





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

بوابتك الى عالم
من السحر و التعة
والخيال
www.comicsgate.com



COMICS FANFAT

M. RAAFAT

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و توفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند ترونها الاسواق لدعم استمراريته . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..